

Martin Maecker



Stand Januar 2016

www.martinmaecker.de
mail@martinmaecker.de
www.filmmakers.de/martin-maecker

| | |
|-------------------|---|
| geboren | 1980 |
| Wohnort | Hamburg |
| Wohnmöglichkeiten | Köln, München, Berlin, Frankfurt, Stuttgart, Wien |
| Nationalität | deutsch |
| Größe | 1,82 m |
| Haarfarbe | braun |
| Augenfarbe | grün-braun |
| Konfektionsgröße | 52 |
| Fremdsprachen | Englisch (gut), Französisch (GK) |
| Dialekte | Ruhrpott(Heimatsdialekt), Berlinerisch |
| Sportarten | Fußball, Volleyball, Basketball, Tischtennis, Schwimmen, Ski alpin |
| Sonstiges | Sprecher, Standardtänze, Akrobatik, Bühnenfechten |
| Instrumente | Klavier (GK) |
| Gesang | Bariton (4 Jahre Gesangsausbildung) |
| Führerschein | Klasse B |

Ausbildung

| | |
|-------------|--|
| 2003 – 2006 | Schauspielstudium Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz |
| 2002 – 2003 | Schauspielstudium Universität Mozarteum Salzburg |

Martin Maecker

Film/TV (Auswahl)

Stand: März 2015

- 2015 „36 Stunden“, Kurzfilm, Rolle: Mark Lindemann, Regie: Juilan Schöneich
„Rote Rosen“, ARD, Studio Hamburg, Rolle: Sascha Müller (ER),
Regie: diverse
- 2014 MVV-Werbespot, Internet, Rolle: Der Verwerter, Regie: Rainer Stratmann
- 2013 „CWS Boco“, Spot, Internet, Vidilo, Rolle: the man, Regie: Siphon Kumalo
- 2012 „Verbotene Liebe“, ARD, Grundy UFA, Rolle: Jens Schreiber (ER), Regie: Wolfgang Münstermann
- 2011 „Lena –Liebe meines Lebens“, ZDF, Wiedemann und Berg, Rolle: Dr. Hoff (ER), Regie: Dieter Laske
- 2010 „Tagsüber telefonieren“, Kurzfilm, Rolle: Arzt (HR), Regie: Felicitas Krahl
- 2009 „Die Unruhe des H. Scott“, Kurzfilm, Bergische Universität Wuppertal,
Rolle: Ernest Mayor junior (HR), Regie: Elena Tree
„39,90“, Filmakademie Ludwigsburg, Rolle: Charlie (HR), Regie: Danilo Gregorio
- 2007 „un hombre solo“, Kurzfilm, Rolle: Hombre (HR), Regie: Axel Theune
- 2002 „Auf Angriff“, Filmakademie Ludwigsburg, ZDF, „Das kleine Fernsehspiel“,
Rolle: Bernd (NR), Regie: Michael Geier
- 2001 „Eating Fish“, European Film College Ebeltoft, Dänemark,
Rolle: Sohn (HR), Regie: Florian Dünzen

Bühne (Auswahl)

- 2015 Theater Erlangen
Klosterbruder in „Nathan der Weise“, G. E. Lessing, Regie: Katja Ott
Proctor in „Hexenjagd“, Arthur Miller, Regie: Dominik von Gunten
Kampnagel
Arzt in „Luft aus Stein“, Anne Habermehl, Regie: Anne Bader
- 2014 Theater Erlangen
Talbot in „Jungfrau von Orleans“, F. Schiller, Regie: Thomas Krupa
Georg Büchner in „Dantons Tod“, G. Büchner, Regie: Mario Portmann
Kampnagel/ Thalia Theater

Astolf in „Das Leben ein Traum“, de la Barca, Regie:Tobias Herzberg

Klassenzimmertheater HH

alle männlichen Rollen in „Reigen“, A. Schnitzler, R.: Adrian Wenck

einwirkzeit e.V. Hamburg

drei Monologe in „Zuhause“, I. Lausund, R.: Heike Skiba

2013

Hamburger Kammerspiele

Ray in „Salzwasser“, Conor McPherson, Regie: Hans Scherthaner

2010 - 2013

Hessisches Landestheater Marburg

Auswahl

Don Juan in „Don Juan“, Molière, Regie: Matthias Faltz

MacBeth in „MacBeth“, W. Shakespeare, Regie: Frank Panhans

Claudius in „Hamlet“, W. Shakespeare, Regie: Gerald Gluth

Baal in „Baal“, B. Brecht, Regie: Stephan Suschke

Elwood Blues in „Blues Brothers – A Tribute“, J. Landis, Regie: Matthias Faltz

2009/2010

Freilichtspiele Schwäbisch Hall

Ferdinand in „Kabale und Liebe“, F. Schiller, Regie: Donald Berkenhoff

Lysander in „Ein Sommernachtstraum“, Shakespeare, Regie: C. Biermeier

2006 - 2009

Junges Theater Göttingen

Auswahl

Jago in „Othello“, W. Shakespeare, Regie: Andreas Döring

Keating in „Der Club der toten Dichter“, T. Schulman, Regie: A. Krebs

Bruno in „Kommt ein Mann zur Welt“, M. Heckmanns, Regie: E. Köhler

Ruprecht in „Der zerbrochne Krug“, Kleist, Regie: Barbara Neureiter

www.knudsen-management.de

Tel. 040.53307000