

# Martin Maecker



Stand Januar 2016

**[www.martinmaecker.de](http://www.martinmaecker.de)**  
**[mail@martinmaecker.de](mailto:mail@martinmaecker.de)**  
**[www.filmmakers.de/martin-maecker](http://www.filmmakers.de/martin-maecker)**

|                   |   |
|-------------------|---|
| geboren           | 1980  |
| Wohnort           | Hamburg   |
| Wohnmöglichkeiten | Köln, München, Berlin, Frankfurt, Stuttgart, Wien                     |
| Nationalität      | deutsch   |
| Größe             | 1,82 m  |
| Haarfarbe         | braun   |
| Augenfarbe        | grün-braun  |
| Konfektionsgröße  | 52  |
| Fremdsprachen     | Englisch (gut), Französisch (GK)                                      |
| Dialekte          | Ruhrpott(Heimatsdialekt), Berlinerisch                                |
| Sportarten        | Fußball, Volleyball, Basketball, Tischtennis,<br>Schwimmen, Ski alpin |
| Sonstiges         | Sprecher, Standardtänze, Akrobatik, Bühnenfechten                     |
| Instrumente       | Klavier (GK)  |
| Gesang            | Bariton (4 Jahre Gesangsausbildung)                                   |
| Führerschein      | Klasse B  |

## **Ausbildung**

|             |  |
|-------------|--|
| 2003 – 2006 | Schauspielstudium<br>Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz |
| 2002 – 2003 | Schauspielstudium<br>Universität Mozarteum Salzburg                    |

## Martin Maecker

### Film/TV (Auswahl)

Stand: März 2015

- 2015 „36 Stunden“, Kurzfilm, Rolle: Mark Lindemann, Regie: Juilan Schöneich  
„Rote Rosen“, ARD, Studio Hamburg, Rolle: Sascha Müller (ER),  
Regie: diverse
- 2014 MVV-Werbespot, Internet, Rolle: Der Verwerter, Regie: Rainer Stratmann
- 2013 „CWS Boco“, Spot, Internet, Vidilo, Rolle: the man, Regie: Siphon Kumalo
- 2012 „Verbotene Liebe“, ARD, Grundy UFA, Rolle: Jens Schreiber (ER), Regie: Wolfgang Münstermann
- 2011 „Lena – Liebe meines Lebens“, ZDF, Wiedemann und Berg, Rolle: Dr. Hoff (ER), Regie: Dieter Laske
- 2010 „Tagsüber telefonieren“, Kurzfilm, Rolle: Arzt (HR), Regie: Felicitas Krahl
- 2009 „Die Unruhe des H. Scott“, Kurzfilm, Bergische Universität Wuppertal,  
Rolle: Ernest Mayor junior (HR), Regie: Elena Tree  
„39,90“, Filmakademie Ludwigsburg, Rolle: Charlie (HR), Regie: Danilo Gregorio
- 2007 „un hombre solo“, Kurzfilm, Rolle: Hombre (HR), Regie: Axel Theune
- 2002 „Auf Angriff“, Filmakademie Ludwigsburg, ZDF, „Das kleine Fernsehspiel“,  
Rolle: Bernd (NR), Regie: Michael Geier
- 2001 „Eating Fish“, European Film College Ebeltoft, Dänemark,  
Rolle: Sohn (HR), Regie: Florian Dünzen

### Bühne (Auswahl)

- 2015 Theater Erlangen  
Klosterbruder in „Nathan der Weise“, G. E. Lessing, Regie: Katja Ott  
Proctor in „Hexenjagd“, Arthur Miller, Regie: Dominik von Gunten  
Kampnagel  
Arzt in „Luft aus Stein“, Anne Habermehl, Regie: Anne Bader
- 2014 Theater Erlangen  
Talbot in „Jungfrau von Orleans“, F. Schiller, Regie: Thomas Krupa  
Georg Büchner in „Dantons Tod“, G. Büchner, Regie: Mario Portmann  
Kampnagel/ Thalia Theater

Astolf in „Das Leben ein Traum“, de la Barca, Regie:Tobias Herzberg

Klassenzimmertheater HH

alle männlichen Rollen in „Reigen“, A. Schnitzler, R.: Adrian Wenck

einwirkzeit e.V. Hamburg

drei Monologe in „Zuhause“, I. Lausund, R.: Heike Skiba

2013

Hamburger Kammerspiele

Ray in „Salzwasser“, Conor McPherson, Regie: Hans Scherthaner

2010 - 2013

Hessisches Landestheater Marburg

Auswahl

Don Juan in „Don Juan“, Molière, Regie: Matthias Faltz

MacBeth in „MacBeth“, W. Shakespeare, Regie: Frank Panhans

Claudius in „Hamlet“, W. Shakespeare, Regie: Gerald Gluth

Baal in „Baal“, B. Brecht, Regie: Stephan Suschke

Elwood Blues in „Blues Brothers – A Tribute“, J. Landis, Regie: Matthias Faltz

2009/2010

Freilichtspiele Schwäbisch Hall

Ferdinand in „Kabale und Liebe“, F. Schiller, Regie: Donald Berkenhoff

Lysander in „Ein Sommernachtstraum“, Shakespeare, Regie: C. Biermeier

2006 - 2009

Junges Theater Göttingen

Auswahl

Jago in „Othello“, W. Shakespeare, Regie: Andreas Döring

Keating in „Der Club der toten Dichter“, T. Schulman, Regie: A. Krebs

Bruno in „Kommt ein Mann zur Welt“, M. Heckmanns, Regie: E. Köhler

Ruprecht in „Der zerbrochne Krug“, Kleist, Regie: Barbara Neureiter

Schauspielagentur Nathalie Danilow

Tel. +49 30 78954856

mail@ndanilow.de